

FUTURE  
LUGARES  
PLACES  
FUTUROS

FESTIVAL DE MEDIA DIGITAIS  
E CULTURAS LOCAIS  
19-22 OUTUBRO 2011  
PORTO, PORTUGAL  
FUTUREPLACES.ORG



# CITIZEN LABS

5 workshops criativos  
de participação e cidadania a  
apresentação colectiva:  
19 out, 10h  
no maus hábitos.

Rua Passos Manuel 178, 4º  
4000-382 Porto.

grátis.

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

UT Austin | Portugal

INTERNATIONAL COLLABORATORY FOR EMERGING TECHNOLOGIES, CoLAB



U.PORTO

THE UNIVERSITY OF  
TEXAS  
AT AUSTIN



What Starts Here Changes the World



## TYPE THE FUTURE

ACÇÃO ABERTA EM ESPAÇO PÚBLICO + WEBSITE PARTICIPATIVO. HORÁRIO LIVRE, NÃO NECESSITA DE EXPERIÊNCIA PRÉVIA. TRAGAM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS/TELEMÓVEIS.

19 + 20 DE OUTUBRO, PRAÇA DOS POVEIROS

APRESENTAÇÃO: 19 DE OUTUBRO, 10H, MAUS HÁBITOS

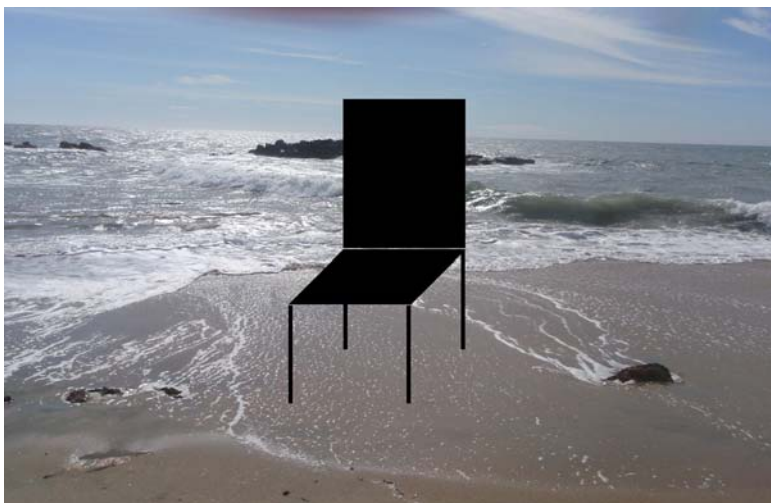
COORDENADOR: MIGUEL JANUÁRIO

O QUE PODE SER ESCRITO SOBRE O FUTURO? TUDO.

CONVIDAMOS OS CIDADÃOS E VISITANTES DO PORTO A FALAR EM PÚBLICO... POR ESCRITO.

DEZENAS DE LETRAS TRIDIMENSIONAIS ESTARÃO PRESENTES NO ESPAÇO PÚBLICO. ESTAS LETRAS PODERÃO SER RE-ORGANIZADAS POR QUALQUER PESSOA, DE MODO A CONSTRUIR FRASES E COMUNICAR MENSAGENS; PODEM SER MOVIDAS NO ESPAÇO E DESTA FORMA MATERIALIZAR AS IDEIAS INDIVIDUAIS, ATRAVÉS DE DESCONSTRUÇÃO, RE-CONTEXTUALIZAÇÃO, REINVENÇÃO. O FUTURO É DESTA FORMA UMA CONSTRUÇÃO INFINITA DE FORMAS E CONTEÚDOS.

AS MENSAGENS SERÃO DOCUMENTADAS E IRÃO FAZER PARTE DE UM ARQUIVO ONLINE PARTICIPATIVO, ONDE OS PARTICIPANTES PODERÃO CONTINUAR DEBATES INICIADOS POR ESCRITO NA PAISAGEM DA CIDADE. ASSIM, O CONTEÚDO GERADO NESTE LABORATÓRIO SERÁ EXIBIDO PERMANENTEMENTE NO WEBSITE "TYPE THE FUTURE", A SER PUBLICAMENTE INAUGURADO NA SESSÃO DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL FUTUREPLACES, DIA 22 DE OUTUBRO.



## STORIES OF CHAIRS

EM COOPERAÇÃO COM A CÂMARA MUNICIPAL DE PAREDES  
WORKSHOP DE UM DIA (DUAS EDIÇÕES) + WEBSITE PARTICIPATIVO.  
19 OU 20 DE OUTUBRO, MAUS HÁBITOS  
10H - 17H  
APRESENTAÇÃO: 19 DE OUTUBRO, 10H, MAUS HÁBITOS  
COORDENADOR: JORGE PEREIRA

A CADEIRA É UM OBJECTO UNIVERSAL, UM UNIVERSO DE HISTÓRIAS. É TAMBÉM UMA PARTE SUBSTANCIAL DA PRODUÇÃO DA INDÚSTRIA DE MOBILIÁRIO DA REGIÃO NORTE DE PORTUGAL. STORIES OF CHAIRS PRETENDE CONTRIBUIR PARA A REINVENÇÃO E PROMOÇÃO DAS NARRATIVAS ASSOCIADAS A ESTA INDÚSTRIA; PRETENDE TAMBÉM FACILITAR A PARTILHA DE HISTÓRIAS DE VIDA, E CONVIDAR AS PESSOAS A CONVERGIR NA SUA CRIATIVIDADE. STORIES OF CHAIRS PRETENDE SER CRIATIVO NOS SEUS CONTEÚDOS, E CONTRIBUTIVO NO SEU PROPÓSITO. SIMPLES NA SUA PREMISSA, MUITO DIVERSO NOS SEUS RESULTADOS. SÉRIO NA SUA MISSÃO, MUITO DIVERTIDO NOS SEUS PROCESSOS.

CONVIDAMOS TODOS A ADERIR A ESTE MELTING POT:  
DESENHANDO CADEIRAS  
TIRANDO FOTOS COM OU SEM CADEIRAS  
COLOCANDO CADEIRAS NESSAS FOTOS  
CONTANDO AS SUAS HISTÓRIAS QUE ENVOLVAM CADEIRAS  
CONTANDO HISTÓRIAS DAS CADEIRAS DE OUTROS  
PERGUNTANDO COISAS SOBRE CADEIRAS  
VOTANDO EM CADEIRAS  
DISSECANDO CADEIRAS  
FAZENDO LOGOTIPOS PARA CADEIRAS  
COMPRANDO E VENDENDO CADEIRAS  
COMPONDO UMA CANÇÃO SOBRE UMA CADEIRA  
ESCREVENDO UM POEMA SOBRE UMA CADEIRA  
FAZENDO UMA CADEIRA

++++++

... E, DESTAS FORMAS, CRIAMOS A BASE DESTE ARQUIVO ONLINE DE HISTÓRIAS DE CADEIRAS.

O CONTEÚDO GERADO NESTE LABORATÓRIO SERÁ EXIBIDO PERMANENTEMENTE NO WEBSITE "STORIES OF CHAIRS", A SER PUBLICAMENTE INAUGURADO NA SESSÃO DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL FUTUREPLACES, DIA 22 DE OUTUBRO.



## WILL YOU MARRY US?

WORKSHOP DE DOIS DIAS, EXPOSIÇÃO E WEBSITE.  
CONTINUANDO A ACÇÃO 'IT'S RAINING FAMILIES' (FUTUREPLACES 2010).  
19 E 20 DE OUTUBRO, MAUS HÁBITOS  
10H - 17H  
APRESENTAÇÃO: 19 DE OUTUBRO, 10H, MAUS HÁBITOS  
COORDENADORES: DAVID TRULLO, PABLO PEINADO

FICÇÕES REAIS: DOCUMENTÁRIOS CONCEPTUAIS.  
A FOTOGRAFIA SEMPRE ESTEVE LIGADA AO CONCEITO DE DOCUMENTO. NOVAS TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS E ACESSO A ENORMES ARQUIVOS ONLINE TÊM VINDO A EXPANDIR OS POSSÍVEIS USOS E OPORTUNIDADES PARA TRABALHAR COM FOTOGRAFIAS. MUITOS ARTISTAS TRABALHAM AGORA COM ESTES ARQUIVOS ONLINE E COM FOTOGRAFIAS PESSOAIS PARA CRIAR PROJECTOS QUE SÓ FOTO-JORNALISTAS OU PESSOAS TRABALHANDO 'IN SITU' PODERIAM ANTES DESENVOLVER. A FOTOGRAFIA MUDOU, NÃO SÓ EM TERMOS TECNOLÓGICOS, MAS TAMBÉM EM TERMOS DE DISTRIBUIÇÃO. AGORA TODOS RECICLAMOS, RECORTAMOS, COPIAMOS, COLAMOS, MISTURAMOS, COMENTAMOS, CARREGAMOS E DESCARREGAMOS. JÁ NEM É NECESSÁRIA UMA CÂMARA PARA PRODUIR NOVAS FOTOGRAFIAS. ESTE WORKSHOP PRETENDE FACILITAR ESTES PROCESSOS DE RECONFIGURAÇÃO FOTOGRÁFICA, DE MODO A PRODUIR OBJECTOS DE ARTE COM IMAGENS PESSOAIS E IMAGENS PARTILHADAS NA INTERNET, DE MODO A CRIAR HISTÓRIAS E COMENTAR OU CUSTOMIZAR HISTÓRIAS JÁ EXISTENTES.

O PONTO DE PARTIDA SERÁ A ACÇÃO FOTOGRÁFICA 'IT'S RAINING FAMILIES', REALIZADA NO FUTUREPLACES 2010, ONDE FAMÍLIAS DE TODOS OS TIPOS, FORMALIZADAS E AFECTIVAS, FIZERAM O SEU RETRATO NA PRAÇA DOS POVEIROS. UMA EXPOSIÇÃO DESTES RETRATOS SERÁ INAUGURADA ESTE ANO NO FESTIVAL, E ESTA EXPOSIÇÃO SERÁ INTERACTIVA DE FORMAS MUITO LITERAIS: OS SEUS VISITANTES E OS PARTICIPANTES NESTE WORKSHOP SERÃO CONVIDADOS A ACRESCENTAR-SE A ESTES RETRATOS, PROPONDO-SE PERTENCER ÀS FAMÍLIAS DA SUA ESCOLHA. ENCORAJA-SE ASSIM A CONSTRUÇÃO DE PONTES ENTRE "TRIBOS", DILUIR FRONTEIRAS ENTRE TERRITÓRIOS GEOGRÁFICOS, NARRATIVOS E EMOCIONAIS.

PARTICIPANTES DEVEM TRAZER MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS E/OU COMPUTADORES, BEM COMO EXEMPLOS DO SEU TRABALHO (SE O TIVEREM). NÃO É NECESSÁRIA EXPERIÊNCIA PRÉVIA.  
O CONTEÚDO GERADO NESTE LABORATÓRIO SERÁ EXIBIDO PERMANENTEMENTE NO WEBSITE "WILL YOU MARRY US", A SER PUBLICAMENTE INAUGURADO NA SESSÃO DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL FUTUREPLACES, DIA 22 DE OUTUBRO.



## PORTUGAL PORTEFOLIO

v. 2.0 – UMA IMAGEM PARA O PORTO

WORKSHOP DE DOIS DIAS + WEBSITE PARTICIPATIVO.  
19 E 20 DE OUTUBRO, MAUS HÁBITOS + RUAS DO PORTO  
10H - 17H  
APRESENTAÇÃO: 19 DE OUTUBRO, 10H, MAUS HÁBITOS  
COORDENADOR: EDUARDO BRITO

VAMOS IMAGINAR QUE OLHAMOS PARA UMA FOTOGRAFIA DO NOSSO PAÍS E, DE IMEDIATO, DIZEMOS: O MEU PAÍS É ISTO, TAMBÉM É ISTO. AS IMAGENS QUEREM SEMPRE SER FIGURAS DE ESTILO: SINÉDOQUES E METÁFORAS QUE SINTETIZAM E CONDENSAM DENTRO DE LINHAS O TEMPO E OS LUGARES DO MUNDO EM QUE VIVEMOS. A IMAGEM DOCUMENTAL PODE SER, DE IGUAL FORMA, SIMBÓLICA, MESMO ICÔNICA.

O EXERCÍCIO PORTUGAL PORTEFÓLIO COMEÇOU POR SER UMA EXPERIMENTAÇÃO ACADÊMICA, ENCONTRANDO AS IMAGENS QUE FAZEMOS DO PAÍS, AS IMAGENS QUE TEMOS DE PORTUGAL, OS DOCUMENTOS QUE CONSEGUIMOS SER SÍMBOLOS, ENQUADRANDO, COM UM CURTO TEXTO, AS OPÇÕES TOMADAS E AS ESCOLHAS FEITAS.

A VERSÃO 2.0 DO PORTUGAL PORTEFOLIO ACONTECE NO FESTIVAL FUTUREPLACES 2011. CONTINUANDO A EXPLORAR A SEMÂNTICA DAS IMAGENS FOTOGRÁFICAS, ABORDA, PORÉM, UMA OUTRA DIMENSÃO QUE ESTE TIPO DE EXERCÍCIO POSSIBILITA: A CIDADE DO PORTO É AGORA O ESPAÇO CUJO SIMBOLISMO E SÍNTESE SE PROCURA. PORÉM, ESTA DEAMBULAÇÃO NÃO SE FAZ EM JEITO DE VIAGEM OU DE PASSEIO. ANTES SE RELACIONA COM A IDEIA DA DERIVA PSICOGEOGRÁFICA DE GUY DEBORD (1958): EXCLUI-SE A ROTA, O CAMINHO PRÉ-DEFINIDO E O LUGAR COMUM; PROPÕE-SE A VOLTA PERIPATÉTICA, EM BUSCA DAS SÍNTESES DO ACASO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO INDEFINIDO DA CIDADE DO PORTO. NO FINAL, AS IMAGENS DO PORTEFOLIO SERÃO, TAMBÉM, NOVAS FORMAS DE DEFINIR E SIMBOLIZAR UMA CIDADE, DE DIZER QUE PORTO TAMBÉM É ISTO.

O CONTEÚDO GERADO NESTE LABORATÓRIO SERÁ EXIBIDO PERMANENTEMENTE NO WEBSITE "PORTUGAL PORTEFOLIO", A SER PUBLICAMENTE INAUGURADO NA SESSÃO DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL FUTUREPLACES, DIA 22 DE OUTUBRO.



MOBILE, DIGITAL, COOPERATIVE:

## RADIATE YOURSELF

WORKSHOP DE DUAS TARDES

19 E 20 DE OUTUBRO, MAUS HÁBITOS

3PM - 5PM

APRESENTAÇÃO: 19 DE OUTUBRO, 10H, MAUS HÁBITOS

COORDENADORES: RÁDIO ZERO

APRENDER A FAZER STREAMING NA WEB A PARTIR DE LOCAIS MÓVEIS. APRENDER A MONTAR UM ESTÚDIO DE RÁDIO PORTÁTIL. EXPLORAR AS POTENCIALIDADES DO WEBSTREAM E DESENVOLVIMENTO DE MICROFM.

BERTOLDT BRECHT PROFETIZAVA UMA RÁDIO QUE PERMITISSE OUVIR E TRANSMITIR, MAS AS COISAS FORAM NOUTRO SENTIDO. NECESSIDADES DE REGULAMENTAÇÃO POLÍTICA E MILITAR TORNARAM A RÁDIO UM MEIO DE DIFUSÃO ONDE A REGRA É A AUDIÇÃO PASSIVA, E O ACESSO À TRANSMISSÃO É RESTRINGIDO.

ENTRETANTO CHEGAM AS PLATAFORMAS DIGITAIS, COM REGULAÇÃO ABERTA DE ACESSO E CONTEÚDOS, E AS IDEIAS DE BRECHT PODERÃO FINALMENTE CONCRETIZAR-SE. OUVIR E TRANSMITIR PODEM AGORA SER REALIZADOS COM O MESMO APARATO: O COMPUTADOR. E O COMPUTADOR É A PORTA DE ACESSO PARA UM RE-PENSAR DA RÁDIO E EXPANDIR AS SUAS POSSIBILIDADES. MAIS DESENVOLVIMENTOS OCORREM JÁ, EM DIRECTO.

ESTE WORKSHOP TRATA ASSIM DAS DUAS QUESTÕES QUE PERMANECEM: COMO FAZÊ-LO NA PRÁTICA, E O QUE FAZER COM TODAS ESTAS POSSIBILIDADES.

FUTURE  
LUGARES  
PLACES  
FUTUROS

# CITIZEN LABS

APRESENTAÇÃO COLECTIVA:  
19 OUT, 10H (AM)  
NO MAUS HÁBITOS.

RUA PASSOS MANUEL 178, 4º  
4000-382 PORTO.

GRÁTIS. SEM PRÉ-INSCRIÇÃO.  
MAIS INFO:  
FUTUREPLACES.ORG

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

UT Austin | Portugal

INTERNATIONAL COLLABORATORY FOR EMERGING TECHNOLOGIES, CoLab



U.PORTO

THE UNIVERSITY OF  
TEXAS  
AT AUSTIN



PARTNERS:

